



ちん電マップ  
Ride on Chin-den MAP

## CONTENTS

1. テーマ：風流男
- 2.3. 風流男に聞く
- 4.5. 住吉～安立絵巻
- 6.7. 浜寺駅前～諏訪森
8. 裏日本橋 - 阪堺沿線

第5GO! (Next 2018 Aug.)

ちん電沿線の町ってまるで絵巻物のよう。次々と場面が変わる。ある時は小さな発見と驚きの連続！またある時は“ぼんやり”と“ゆったり”の時を過ごす……。ディープ大阪・堺の風景や、歴史文化・人情、アヤシー、ちょっとありえない？！ほんまかいな！と思う風景などをどんどん発見し、沿線の町を徹底的におもしろがり、楽しがりますっ！！



# テーマ：風流男(ふりゅうおとこ)

与謝野晶子さんの短歌から「ふりゅうおとこ」= 芸術文化を深く愛し楽しむ人と解釈し、沿線の風流男を追った。わたつみ= 海の神様は、住吉浜においてになった神様だ。うしおの色は激しくあれくるう色だったのか。今まさに大きく流れをつくろうとしている人に密着してみた。

わたつみの うしほの色を上に着て 風流男達に ものいひてまし

※与謝野晶子と百選会(高島屋史料館)より

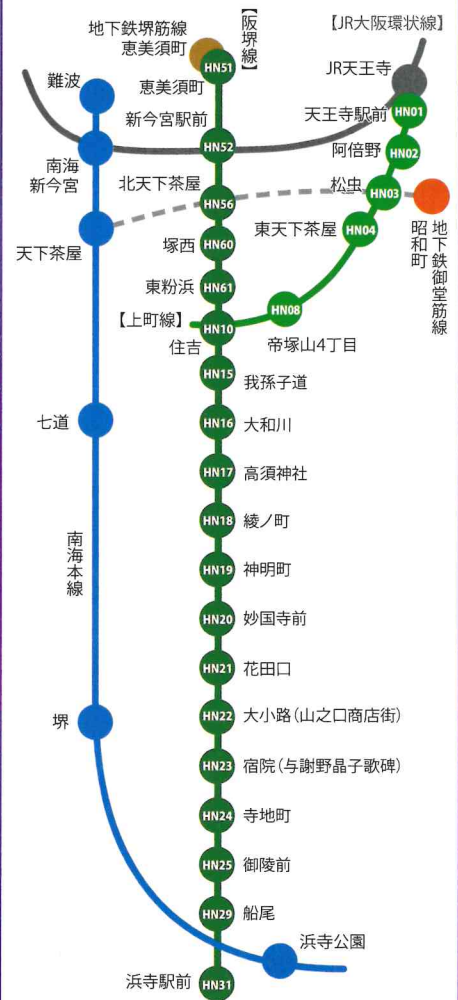
「文化や芸術を深く愛し楽しむすばらしい感性を持って素敵に生きる人」も風流な風景も少しずつ進化し続ける。路面電車に乗り降りして感じてみて。



### 大小路

堺のオダサク松永友蔵に出会う。開口神社で文豪を探して。

## ちん電周辺 乗り換え路線案内



### 住吉

子宝の神様に出会う。安立一寸法師伝説を追いかけて。



### 浜寺駅前

海道畑跡跡南海本線と交差。カフェに飾られたかつての風景。



発行人情報 (発行日：2018年春号)

TAKE FREE 季刊

イラスト：UTA, taemi  
ライター：泉野祐子、小川雅司  
坂本久美子、岸田かおる  
協力：未来へつなごう！堺チン電の会 堺市博物館  
太成学院大学 地域デザイン研究室  
発行部数：10,000 枚  
発行：季刊<次号：2018年8月夏号(予定)>  
発行人：企業組合 HUCA・C ちん電マップ事業部  
関連サイト：<http://chinbura.net/>  
Email：[hucac@nifty.com](mailto:hucac@nifty.com)



@chindenensen で検索



お得な 1日乗車券 <http://www.hankai.co.jp/ticket/>

全線一日フリー乗車券 てくてく切符

堺おもてなしチケット

ご乗車される年・月・日のスクラッチ部分を1カ所ずつ削りとったその当日に限り、有効区間を何度でもご乗車いただけます。

スクラッチ式

大人 600 円

小児 300 円



阪堺拡大版 大人 700 円 / 小児 350 円

有効区間 ■阪堺電車/全線 ■南海バス/堺市内の指定エリア内

南海バス拡大版 大人 500 円 / 小児 250 円

有効区間 ■阪堺電車/我孫子道～浜寺駅前間 (堺市内区間)

■南海バス/堺市内のワイドエリア内



未来へつなごう！堺チン電の会

## 天井をぶっ壊せ！ みんなで作る THE MARKET

東天下茶屋電停の横の建物を学生や地域の人みんなで天井板をはがし、古い照明器具を撤去し、壁を取り払い、釘を抜き、クロスをはがす。通りがかった近所の人たち「レストランになるんですか。楽しみです。」と嬉しそう。東湊の番茶屋茶房さんの差し入れのお茶の美味しいこと！みるみるうちに壁や天井がむき出しになる。手描きの看板が立つ。



新しく生まれ変わるのは東天下茶屋電停の踏切を隔てた線路際店舗。昨年実験的に9回のマルシェを開催し、5月にバーベキューレストラン等に生まれ変わる。町全体に大きな変革の渦を起こす仕掛け人は、加藤寛之さん。

阪神淡路大震災の年に立命館大学に入学、「COM 計画研究所」の高田昇先生に師事。2008年6月に「株式会社サルトコラボレイティブ」を設立。全国各地を飛び回り各地のマルシェ等で新たな魅力を創造する第一人者。「STAY local (ゲストハウス)」はご夫妻で運営されている。



## これまで一地方と都市を結ぶ月1マーケット

2000年、町家再生のレストランは京都に数軒という時代に、丹波柏原で町家を活用した「イタリア料理店オルモ」を前述の高田先生や仲間とプロデュース。先端を行く人だ。

地方の再生は都会のお金を流入させて地方でお金が回ること。

丹波ではPRとデザインの会社、「株式会社ご近所」の代表として、丹波地域の会社や公共団体が行うPRやデザインを請け負う。月1回開催する定期市、「丹波ハピネスマーケット」は2012年9月にスタート。I Uターンで丹波に住むスタッフで構成された「株式会社ご近所」がPRや運営を担っている。

大阪芦原橋では、地域のリブランディングに向けたまちづくり会社「一般社団法人リイド」を設立。地域の協議会で総意を得、実際の仕掛けは意思決定の早い法人でというやり方で、月1回の「芦原橋アップマーケット」は大きく発展、なんばパークスにも毎月出張し、地域の人口は15%以上上昇、もちろん地価も上昇している。

伊賀では「ダーコラボトリLLP」を設立し情報誌「daco」を発行(2011年2012年で10号)、「伊賀風土FOODマーケット」を毎月開催。空き店舗だらけだった商店街に新しいお店を10店舗誘致し、情報発信サイト「だーこ」も運営する。

鹿児島鹿屋では「株式会社サルッガラボ」を設立し、ここでも毎月のマーケットをサポートしつつ、ホテルのリノベーション、情報発信サイト「さるっがblog」を運営している。

他兵庫県三田市、大阪府大東市等、多数。日本で一番テントを立ててきたと笑いながら本人。(3pにつづく)



蕎麦屋「夢KAN」ではSMILE展が開催されました。懐かしい写真がいっぱい。期間限定での「SMILE座」も結成され人気バンド「昭和町」リーダーの協力で新曲を披露！



昭和町 LINE@



ちん電松虫から松虫通りを南へ。  
阪南中公園前「アンティーク通」



寺西家住宅と長屋

一帯にはcaféや、アンティーク、ギャラリー、  
産地直送野菜、ボードゲーム、等、個性的で魅力的な店等がある。

## 今 - THE MARKET を常設マーケットに！

大阪に住み始めた頃は東住吉に住み、今は東天下茶屋電停から歩いてすぐの所に住まいがある。Airbnbを通じて、自宅をホームステイ型でシェア、世界の旅人との交流をされた。この交流が本当に素晴らしくかけがえのないものとなり、宿泊後もその交流は続く。まさに世界中に友だちがいる感覚。



地元の魅力ある店主の生き方に刺激を受けつつ、エリアの価値を上げる試みを、不動産や建築家等の仲間と「ビーローカルパートナーズ」を立ち上げ、「Buy local」に取り組んで6年になる。今年も11月にはバイローカルマーケットが開催される。その目指すところは、良き商いを地域の人みんなで守り育てようという理念だ。月1マーケットや「Buy local」の取り組みで都市の再生の形は見えた。次は常設マーケットをめざす。

良い町をつくる Be Local  
商いが育つしくみ Buy Local  
住まうように滞在できる Stay local

## これから - 新しい流通を創造する

「地方では中心エリアよりもその周辺の生産者や加工業者が衰退している。産地の元気を取り戻すためには、外から来てもらうという観光と地方の産物を都会へ流通させる方法の2つがある。観光地で無かった地域の多い日本は新しい流通創造の方が地域再生の本質。」

これから産地と都会を結ぶ新しい流通に取り組んでいきたい。大阪を中心に60店舗の飲食店の経営をする「株式会社RETOWN」の執行役員も務める。生鮮産品の産地直送を中心に独自の流通構築に挑戦している会社だ。「THE MARKET」はその仕掛けの場でもある。また、自宅と「STAY local」の中間地点にあり、海外からのゲストが顔を合わせられる場所として、またチェックイン、チェックアウトをする場にもしたい。朝食を提供する場にもなれる。

昭和町エリアは、素材にこだわり手間暇かけて提供する新旧の店が色々ある町。大都市近郊だが懐かしさや人の生き方暮らし方としての文化が感じられる個性的な町。大量生産大量消費の画一的なものから多様性へ。優れたデザイン力と次の時代を見据えた挑戦に大きな希望がある。THE MARKETは日本各地、世界とつながる新しい流通の仕掛けの場。ここ東天下茶屋から始まるのだ。

<http://sartoco.hatenablog.jp/entry/2018/04/01/202228>



## 古い物買います

「がらくた館」で検索

SuperおもしろGardenがらくた館

館長 山川長年  
がらくた館

携帯 07065003541

大阪市阿倍野区王子町3-7-18

王子町倉庫  
営業日/金・土・日  
12:00~18:00



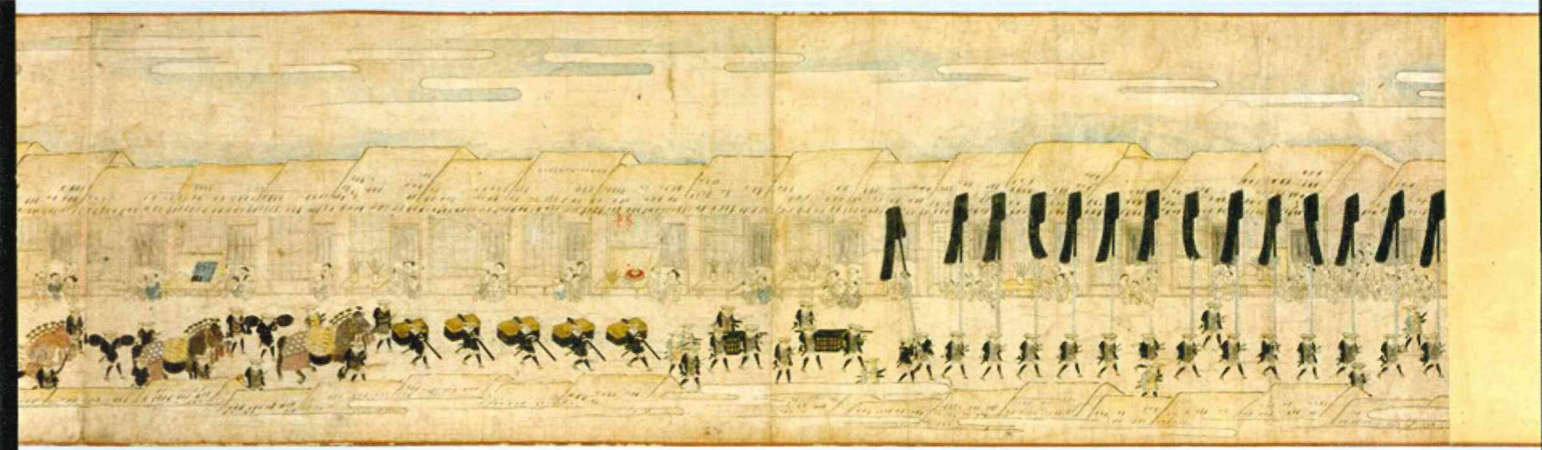
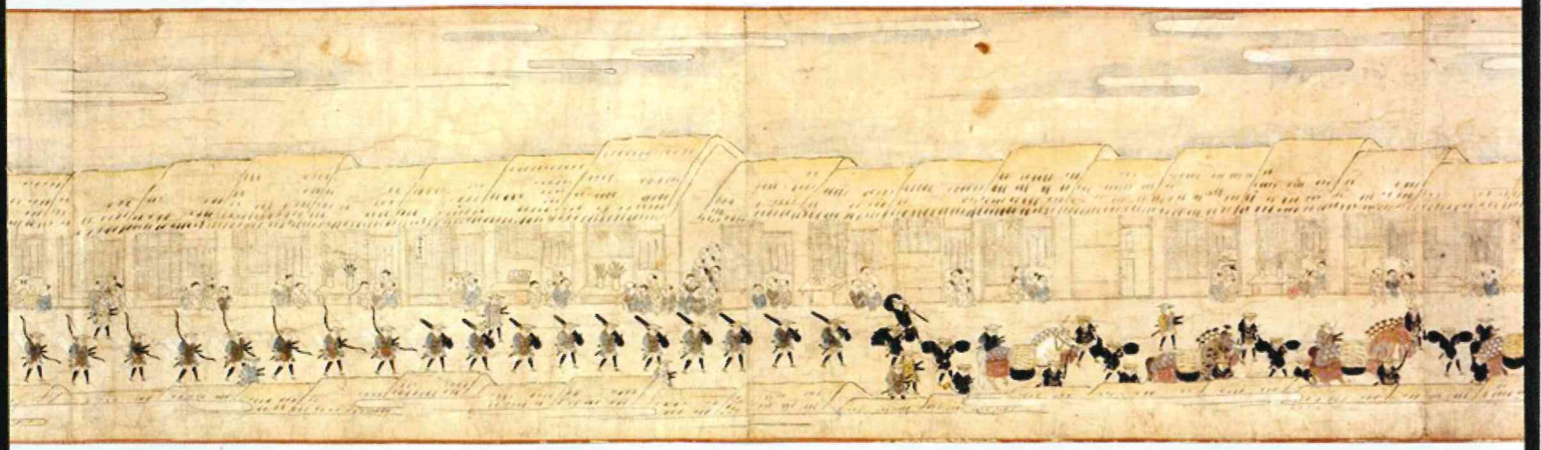
## Community café 64

店主こだわりのスパイスカレー。挽きたてのハンドドリップ珈琲は深い味わい。松虫から歩いて数分、あべの筋から一筋入るとそこは別世界。昔ながらの手焼きの煎餅店や、ピリヤード場がある路地の風景が広がる。そんな日曜だけのカフェで大人の休日を満喫。  
大阪市阿倍野区王子町1-11-30  
TEL090-3829-9998  
田代(タシロ)営業:日曜のみ  
営業時間:11:30~15:00頃  
(なくなり次第終了)



## みんなのLdK(レンタルキッチン)

自然素材で建てる家 新築・リノベーション 大長ハウス株式会社  
<http://www.daichou-house.com/kitchen/>(※詳細はHPでご確認ください)



「一寸法師が鬼を退治した時に使ったのは針の刀でした。」と、針が名産だった安立からの情報を得て、一寸法師を探してみることにしました。発祥の地は住吉大社にあるらしい。果たして一寸法師はみつかると種貸社へGO! 種貸社の参拝ポイントも紹介!

紀州藩参勤交代行列図(協力: 堺市博物館)



種貸さんで一寸法師にあやかる

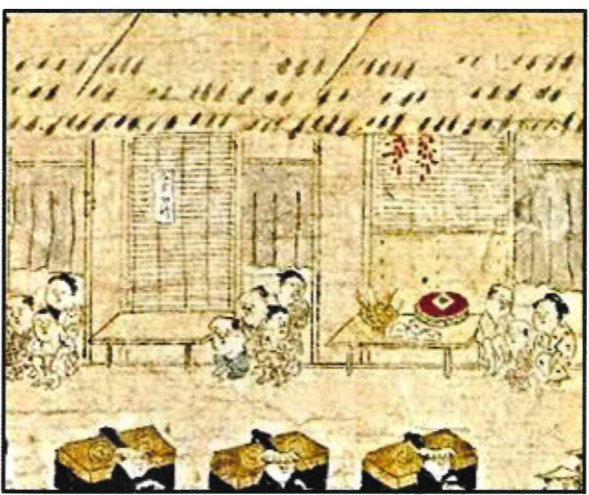
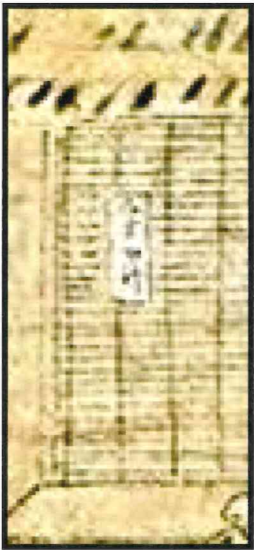
室町時代に書かれた「御伽草紙」に、みなさんも一度は耳にしたことのある「一寸法師」のお話があります。その冒頭には子供のいなかった老夫婦が住吉大明神に祈ったところ、1寸(約3センチ)の小さな男の子を授かったと書かれています。住吉大社の末社「種貸社」では、ゆかりの地とされ、様々な見所を用意してくれています。

一寸法師伝説にあやかりながらの参拝ポイントをご紹介します

- ①まずは手水舎で手を洗いながら一寸法師さんにご挨拶。種貸さんは子宝のみならず、知恵や資金の元種も授けて下さいます。
- ②背中に子供を背負った狛犬を眺め、実りをイメージしながら自身の欲しい「種」の授与を祈ります。
- ③祈った後は境内で販売されている一粒万倍ろうそくに火を灯し、授かった一粒が万倍に実ることを願います。
- ④そしてお椀に乗り一寸法師になった気分で望み通りの人生への船出を誓う1枚をパチリ。一寸法師は武士になるため京に向かい、鬼退治の際に鬼が残した打ち出の小槌が大きくなり、見染めた奉公先の姫君と結ばれ出世します。種貸さんにお参りすれば、子宝はもちろんのこと、一寸法師のように、叶はずのない願いが叶うかも知れませんね。(泉野)

「みすや針」

★(これまでの話し)安立の街には江戸時代の「三栖屋」を始めとして、針を製造販売する多くのお店があり、当地の名産品となっていました。また、針の行商人も多く住んでおり日本各地に販売していました(安立商店街資料より) 住吉大社から大和川まで参勤交代の行列がつかない江戸時代の絵図を探せ! 本当にお土産として重宝されていた「針」を、店頭で売る一人一人の笑顔も描かれているのか! というミッションが記者に課せられたのでした。



行列は住吉大社の太鼓橋から松林を抜けて、安立へ続き、大和川を渡っていくものです。安立ではいろいろな商売をされているのがわかります。昔の資料によると、安立町の名産として「根引唐辛子、糸瓜、いとまき筆、ひょうたん、みすや針」があったそうなのです。行列図にも軒先にひょうたんがぶら下がり、棚には筆の入った筒が置かれ、棚の上の赤いのは唐辛子らしきものが見えます。

★さらに住吉大社さんからの情報で、安立町の名産の資料もあるらしいことがわかりました。次なるミッションへ・・・つづく



参拝ポイントを参考にお椀の船に乗って船出を誓いましょう。

**「Café」ライブイベント**  
6月～11月ライブイベント  
「お寺でほっこり」をモットーに「じゅげむサポーター」会員募集中。  
お寺 Café ほか様々なアートイベントを年間通して開催。ライブは、月一回開催です。  
申込・問合せ: 壽光寺「じゅげむ」  
大阪市西成区玉出東 2-9-29  
TEL06-6661-8982

**「Café」ライブイベント**  
5月26日(土)・27日(日) コミュニティ広場(豊洲ライオン) 参加  
26日午後1時～2時 自衛 種大ライブ  
27日午後5時～7時 わたなべのうた、ピッキング! 種大ライブ  
27日午後1時～2時 ヒラタキキキとAcoustic Ballade  
27日午後4時～6時 種大ライブ

**第二回 粉浜街道落語の日**  
凱旋公演! 木戸銭/五百円 (当日受付)  
桂炎三の巻  
五月十九日(土) 十五時開演  
主権/粉浜街道落語八咫 粉浜園遊芸  
問合せ/090-4561-7899 寺田(12:00~17:00)  
kohama182.hatenablog.com

**粉浜街道 吉八式 商進会**

**デージ楽しい! 沖縄ダイニング**  
**美ら島物語**  
ちゅらしまものがたり  
御堂筋線本町駅2番出口 徒歩1分 営業時間: PM5:30~11:00 土・日祝休み  
http://www.chura-3.jp/  
大阪市中央区瓦町 4-3-14  
TEL 06-6484-5390  
(受付時間 12:00~23:00)  
営業時間 PM5:30~11:00  
※土日祝休み

帝塚山豆でっぼう  
大阪市阿倍野区  
帝塚山 1-6-3  
TEL 06-6622-0103  
9:30~19:00

浜寺界隈はギャラリーやカフェに生まれ変わった浜寺駅舎、諏訪森駅舎のステンドグラス、国登録文化財の建物、手入れされた生け垣 和洋折衷の意匠等、美しい建物や風景を楽しむお勧めエリアです。こだわりのパン屋さん、老舗の和菓子、浜寺諏訪森御屋敷再生複合施設「遊」、最近新しいカフェもできています。諏訪森には心温まる宝物のような物語があなたを待っていますよ。



**cafe nomori**  
ちん電を眺めながらケーキと美味しい紅茶を♪店内に飾られた古い諏訪ノ森風景写真が素敵です。  
堺市西区浜寺諏訪森町東 2-112-2  
072-283-6506 11:00～19:00 (休)水、第2・4火



**美乃や和かふえ**  
**TEFoPo(ティフォ)**  
美乃やの和菓子とお茶でほっこり♪  
名物は牛すじカレー！  
堺市西区浜寺諏訪森町中 2-179-4  
072-261-0407 9:00～18:30 休(月)



**額装 栄造**  
堺市西区浜寺諏訪森町東 3-319-2[遊 yu]内  
11:00～19:00 (休)月、火



**諏訪森「遊 yu」栄造 ～宝物のような絵本～**  
浜寺諏訪森御屋敷再生複合施設「遊 yu」にある「額装 栄造」には、壁いっぱいの額縁の前にめがねをかけたうさぎさんの絵本「うさぎのがくそうや」が飾ってあります。『いらっしゃいませ。その絵、おあずかりしましょう』森の奥にあるうさぎのがくそうやには、いろんな動物たちが大切な絵をかかえてやってきます。絵にぴったりの額装を拵えてあげるとお客さんは大喜び。ある日、とても難しい注文が入ります。うさぎさんは冬支度も忘れてお客さんの想いをかなえようとするのですが・・・。お話を書いたのは、「遊」の入口横の小さなお店「Green glass」さん。主人公のうさぎさんは「栄造」の店主さんをモデルに書かれたもの。彼女のすてきな仕事ぶりを見てイメージを膨らませていったのだとか。ものづくり作家による、プロの職人へのリスペクトから生まれた、宝物のような絵本です。(記者 坂本)



**Green glass**  
工房は小さな一間。この部屋で生み出される小さな彫金のアクセサリは、豊かな世界観で、見つめると何か語りかけてくるよう。

**【コラム】諏訪ノ森駅舎 - 地域で愛される小さな宝物**

南海本線の「諏訪ノ森駅舎」は1919(大正8)年に建設された非常に小さな駅(面積:48㎡)である。数少ない現役の木造駅舎で希少性は高く、1998(平成10)年、大阪府内で駅舎としては初めて、登録有形文化財に登録されている。上部に張り巡らされたステンドグラスや大正モダンを感じさせる照明、ウイーンのセセッションの影響を受けたと言われる待合室のデザインや破風が魅力的である。歴史・文化的価値も高い。土木学会「現存する重要な土木建造物2800選」のCランク、第4回「近畿の駅百選」やJTBの「残しておきたい駅舎建築100選:日本の駅舎(1994年)」などに選ばれている。ステンドグラスには、浜寺から淡路島を眺めた海岸の様子が描かれ、コンビナート開発で消滅した浜寺海岸の姿をいつまでも地域住民に伝えており、まちづくり上の価値も高い。2006(平成18)年11月に南海本線の連続立体交差の事業認可が下り、諏訪ノ森駅舎の撤去が提示された。そこで、地域住民が主体となり、何度も検討を重ね、駅舎の保存と活用に向けた活動が行われた。その努力が結実し、諏訪ノ森駅舎は「集い・憩いの場」として保存されることになった。そして、現在も継続して、諏訪ノ森駅舎をまちの拠点にするべく、積極的なまちづくり活動が地域住民の手によって進められている。諏訪ノ森駅舎は多くの地域住民に愛されており、まちの「シンボル」である。著者は2011(平成23)年、諏訪ノ森駅舎の経済的価値を仮想評価法を用いて明らかにしたが、諏訪ノ森界隈の地域住民(諏訪森東1丁から西4丁の3,348世帯)にとって、年間7,737,669円相当の価値があると推計された。隣駅である浜寺公園駅舎は辰野金吾氏の作品として大変有名であるが、諏訪ノ森駅舎は浜寺公園駅舎とは趣きの異なる、あたたかな魅力を感じる。(小川 雅司 大阪産業大学 経済学部 教授)



**昭和聖書教会**



**近江岸邸**

ウィリアム・M・ヴォーリスによって設計されたスペインッシュスタイルの住宅。  
(登録有形文化財)



**阪之上邸**

大正時代に別荘として分譲された洋館。  
(登録有形文化財)



独特の生垣や、和風建築の意匠が見事です。



**浜寺公園旧駅舎**

駅舎の右側がギャラリー、左側がカフェ・ライブラリーとして活用が始まりました。



**A little bit cafe**  
石窯ピッツアの隠れ家風カフェ。テラス席でガーデンパーティー♪  
堺市西区浜寺公園町 3-226-10  
072-267-0337  
11:00～20:00(休)月



**三六〇**  
圧巻の迫力バーガー！  
堺市西区浜寺公園町 3-259-5  
072-261-3605 7:30～19:30 (休)月



**手作りパン Breadio**  
堺市西区浜寺公園町 2-204  
072-263-2201  
10:00～18:00 (休)日月



**森野商店**

新雪のような純氷かき氷をぜひ！  
堺市西区浜寺公園町 3-225  
072-261-0706  
(かき氷販売)  
4月下旬から10月初旬まで  
無休 10:00～18:00



**福栄堂**

松林の向こうに沈みゆく夕陽をイメージしたちん電どら焼き。帰りの車窓から見える夕陽にかざそう！  
堺市西区浜寺公園町 2-141  
072-261-1677  
9:00～18:00 (休)木



「これから趣味でウクレレを始めたい！」という方のためのグループです  
**趣味ウクレレサークル@堺**  
第1・3火曜日 なかもず スマートスマイル 19:00～21:00  
第2・4火曜日 白鷺 おうちcafeモモ白鷺店 10:30～12:30  
第3木曜日 高石 a s 珈琲 10:00～12:00  
参加費：¥500-/1回 部長 山村 副部長 穴山



松露だんご 福栄堂  
@fukuedo  
http://www.dan-go.com/  
堺市西区浜寺公園町 2-141  
TEL 072-261-1677  
9:00～18:00  
(休)木(祝日営業)

裏日本橋から恵美須町～東粉浜～住吉

第3回裏にっぽんばし路地スティック  
 行ってきました!  
 (浪速区日本橋4丁目西 日本橋商店会)  
 掘り出しモンの着物、アンティーク家電、  
 新しいカフェが集まる注目スポットです。

「昭和20年代に栄えた五階百貨店。そのすぐそばにある昭和レトロな雰囲気がまだにのこる路地裏「日本橋商店会」。シャッターが増えてしまったがまたあらたに勢いのある店も増えつつある。新しいものと古いものが混在した空間で今日はおまつりさわぎや!!」(当日パンフより)



アイドルのコンサートを見つめる狼さん



街角美術館(常設)です



日本橋筋を南へ歩くと恵美須町電停に



路地にはカフェやギャラリーが続々



大阪ぱんだ (営業日 <https://osakapandashop.jimdofree.com/>)

東玉出から、塚西、東粉浜、住吉鳥居前までは、鉄軌道から路面になります。電車が見えてくるとキュン。電停は細ーって、電車が近寄ってくると、もうドキドキ感がたまりません。この風景見るだけでトキメキません?



ちん電来たー!  
 だんだんと  
 近づいてくる。

阪堺電車  
 作詞：長沢和久 作曲：水無月純  
 編曲：都和えもん

日本一のハルカスの  
 側から出ている 小さな電車  
 僕もまだまだ がんばるぞ  
 警笛 鳴らして 発車する  
 ガタゴト ガタゴト 音を立て  
 ガタゴト ガタゴト 走り出す  
 がんばれ がんばれ 阪堺電車

松虫 姫松 北畠  
 下町 ゆっくり 走るんだ  
 昔の面影 思い出し  
 でっかい河を 渡る僕  
 ガタゴト ガタゴト 風を切り  
 ガタゴト ガタゴト 駆け抜ける  
 がんばれ がんばれ 阪堺電車

東粉浜 ちん電に手を振る会  
 (不定期開催)

そんな阪堺沿線の東粉浜電停前のゲストハウス住吉前で、ちん電に手をふるというイベントが開催されました。そう、ただ、ひたすら、走るちん電に手を振るんです。これ以上のワクワク感ってあるかしら。

堺のまちは 大きくて  
 中小企業も いっぱいだ  
 そろそろ終点 近づいて  
 僕の兄貴が 待っている  
 ガタゴト ガタゴト お客さん  
 ガタゴト ガタゴト ありがとう  
 がんばれ がんばれ 阪堺電車

ガタゴト ガタゴト 音を立て  
 ガタゴト ガタゴト 走り出す  
 がんばれ みんなの 阪堺電車 阪堺電車

ホテル 平安

〒406-0024  
 山梨県笛吹市石和町川中島 538  
 フリーダイヤル 0120-36-4989  
 担当：治田・長沢

阪堺沿線 → → → → →

「阪堺電車」を歌っている頭にりんごを載せた歌手「5\*SEASON りんご」さんを奈良町に訪ねました。作曲家水無月純先生、作詞家長沢和久さんに掲載のお許しをいただきました。電車への愛が溢れる楽曲です〜♪

価格



株式会社インフィニティ  
 堺市堺区戎之町西 1-1-1  
 山洋ビル 4F

<http://www.kakakuinfinity.com/>



バサラ食堂  
 堺区宿院町東 4-1-2 B1  
 宿院食堂バール 47・47内  
 11:00 ~ 16:00 (LO.15:00)



堺区甲斐町東 2-1-10  
 TEL072-232-2530  
 11:00~19:00 (休)木



堺区市之町東 2-1  
 夢浪漫本舗  
 TEL072-228-5201  
 10:00~18:00



堺区市之町東 1-2-21  
 TEL072-232-2812  
 9:00~18:00(休)木